

Théâtre de Givors



2024
2025

Cette saison 2024-2025

22 spectacles

36 représentations

2 projets participatifs

9 disciplines artistiques

9 types d'ateliers différents de pratiques artistiques, hors scolaires

7 temps de rencontres spécifiques avec des artistes et des créations en cours

1 Café Blabla

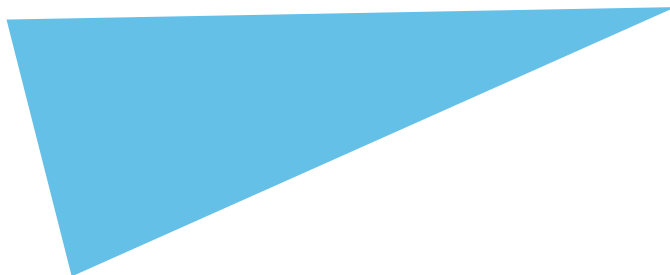
1 programmation dans l'espace public à découvrir en cours de saison

Programmation paritaire

9 équipes artistiques dirigées par des femmes, 10 par des hommes et 3 par des directions mixtes

Démarche éco-responsable

Le Théâtre de Givors a intégré la 2^{ème} promotion de « Culture et climat 2024 », portée par la Métropole de Lyon, afin de travailler sur son bilan carbone, en lien avec d'autres structures culturelles, et d'engager des actions concrètes pour réduire son impact environnemental.



Sommaire

Éditos	Page. 2
Calendrier	Page. 5
Programmation	Page. 6
Projets participatifs	Page. 32
Mentions de production	Page. 34
Les ateliers	Page. 36
Découvrir, approfondir, s'investir	Page. 38
Résidences et co-productions	Page. 40
Accueils et locations du théâtre	Page. 41
Actions culturelles	Page. 42
Partenaires et réseaux	Page. 44
Équipe	Page. 45
Infos pratiques	Page. 46
Réservations	Page. 47
Abonnements	Page. 48

Éditos

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre au théâtre de Givors !

Notre théâtre est un formidable outil au service de la création et de la diffusion artistique, un lieu de rendez-vous incontournable sur la ville pour découvrir et s'é mouvoir !

L'équipe du Théâtre, avec le soutien sans faille des partenaires publics, s'inscrit pleinement dans la dynamique engagée par la Ville de Givors : celle de faire des arts et de la culture un levier de développement humain.

Ainsi, sur son territoire, le Théâtre développe un projet ambitieux en direction de tous les publics et dans tous les quartiers, pour une culture pour tous, par tous et partout !

Cette saison sera rythmée par une programmation riche et diversifiée, des résidences de création au long cours, des ateliers participatifs en lien avec de nombreux partenaires locaux, et des actions d'éducation artistique et culturelle au plus près des publics les plus éloignés de la culture.

C'est pour toutes ces raisons que je souhaite que notre Théâtre soit conventionné par le Ministère de la Culture « Scène d'intérêt national - art en territoire ».

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne saison culturelle !

Mohamed Boudjellaba
Maire de Givors

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

Avec Sophie ROTKOPF à mes côtés en tant que Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, nous défendons une conviction : la culture est belle quand elle est partagée par le plus grand nombre. C'est l'objectif du label Scènes Régionales que nous avons créé qui nous permet d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et sa diffusion auprès de tous les publics, partout dans nos territoires.

Avec une offre culturelle diversifiée, des projets destinés à la jeunesse mais aussi un appui constant aux artistes locaux, le Théâtre de Givors s'inscrit dans la dynamique que nous portons à la Région pour proposer un accès à la culture pour tous. Nous sommes fiers de les accompagner.
Excellente saison à tous !

Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Première saison.

Construire une saison, en choisir la programmation, déterminer la ligne artistique et les projets phares, quelle responsabilité !

Suite au départ d'Yves Neff à la retraite, c'est avec joie que j'ai accepté de prendre l'intérim de la Direction du Théâtre de Givors au printemps 2024, mais non sans une pointe de vertige. J'ai mis toute mon énergie pour relever ce défi.

Quel beau challenge que de conduire une saison, faire naître un projet, repenser une identité, développer de nouveaux liens avec les spectateurs... Cette mise en mouvement demande du temps et ne se fait pas d'un claquement de doigts en quelques mois d'intérim à la Direction du Théâtre. Mais j'ai souhaité déjà, pour cette saison 2024-2025, semer des graines, implanter les premières pousses de ce vers quoi le Théâtre de Givors pourrait tendre à l'avenir. Vous trouverez donc dans les pages suivantes des propositions hautes en couleurs, véritables bouquets d'émotions qui ont fait battre mon cœur, des grappes de découvertes multicolores qu'il me semblait essentiel de partager avec vous.

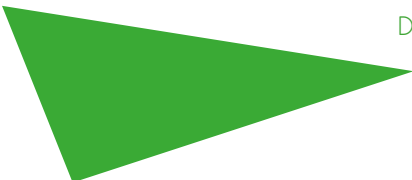
Théâtre, danse, cirque, marionnette, musique, cinéma d'animation, projection d'opéra, humour, hip hop, théâtre d'objets... Le Théâtre de Givors est pluridisciplinaire comme jamais !

Cette saison, l'équipe du Théâtre de Givors vous invite aussi à devenir plus que des spectateurs, que ce soit en prenant part aux projets participatifs, à de multiples ateliers, en échangeant avec des artistes lors des rencontres prévues au fil de la saison, ou encore en venant discuter des spectacles pendant les Cafés Blabla. Cette année, prenez le temps de découvrir nos propositions, cette saison comporte nombre de nouveautés !

Le Théâtre de Givors, véritable arc-en-ciel artistique et culturel en cœur de ville, est ouvert à toutes et tous, pour tous les âges et dans tous les quartiers.

Je vous souhaite la bienvenue pour cette saison dynamique multicolore, à vivre ensemble en salle et dans l'espace public !

François-Xavier Laborde
Directeur par intérim du Théâtre de Givors



Calendrier des spectacles 2024-2025

Septembre

Vendredi 13
Présentation de la saison 24/25
P.6

Samedi 28
Dans le vent... (une histoire de l'histoire)
P.8

Octobre

Vendredi 4
Avec le Temps...
P.9

Vendredi 18
INUI « Murmuration »
P.10

Novembre

Vendredi 8
Jacques et Mylène
P.11

Samedi 23
Bambins on y va !
P.12

Décembre

Vendredi 13
Opéra film
P.14

Samedi 14
Pop corn
P.15

Mardi 17
Yé ! (l'eau)
P.16

Janvier

Vendredi 17
La réunification des deux Corées
P.18

Vendredi 31
Chemin(s)
P.19

Février

Vendredi 7
Fake
P.20

Vendredi 21
Tant bien que mal
P.21

Mars

Vendredi 7
Ibrahim Maalouf
P.22

Vendredi 14
Tartuffe 1664-2022
P.23

Vendredi 28
Yoanna
P.24

Avril

Samedi 5
Poésie couchée sur un transat
P.25

Vendredi 11
Titre Définitif* (*titre provisoire)
P.26

Samedi 12
Présentation des ateliers théâtre
P.27

Mai

Samedi 24
Macadam flip
P.28

Juin

Vendredi 13
Présentation de la saison 2025/2026
P.30

Mai Juin programmation dans l'espace public
Gratuit P.31

Présentation de la saison 2024-2025

suivie du concert de Radio Kaizman

Vendredi 13 septembre 19h00 

Salle du Théâtre de Givors et place des Jouteurs

Et si nous fêtions tous ensemble cette nouvelle saison ?

C'est dans la salle du Théâtre de Givors que François-Xavier Laborde, accompagné de toute son équipe, vous présentera en détails cette saison 2024-2025.

Une saison haute en couleurs, pleine de peps et de nouveautés.



Après la joie et les surprises présentées en salle, la soirée se poursuivra place des Joueurs avec le concert déjanté de Radio Kaizman et sa tonitrue « Block Party » !

Musique



Buffet à partager



Abonnements

Convivialité

Soirée festive

Mise en scène : Etienne Grebot
Voix : Stéphane Benhaddou
Voix et flûte : Delphine Morel
Trompette : Romain Maitrot
Trombone : Brice Parizot
Soubassophone : Quentin Duthu
Grosse caisse : Clément Drigon
Caisse claire : Aldric Plisson

Bab Assalam

Samedi 28 septembre

18h00  

Tout public dès 7 ans

Durée : 1h

Au Théâtre de verdure
(allée du Souillat)

Dans le cadre de la fête de
la courge, co-organisée avec
l'association Les Incroyables
Comestibles de Givors

Dans le vent...

(une histoire de l'histoire)

Spectacle musical

+ soupe de courges offerte

Gratuit
Sans réservation

Moitié Professeur Tournesol, moitié Géo Trouvetou, Raphael Vuillard nous embarque dans une conférence abracadabrantesque sur les traces de l'Humanité, avec dans ses bagages, une myriade d'instruments...

D'une caverne du Jura en -350.000 avant notre ère jusqu'à aujourd'hui, il prouve que sans la grande famille des clarinettes, l'humanité n'en serait pas là et que nous n'aurions pas marché sur la lune.

Un voyage musical à travers le monde et l'histoire, rempli d'humour, qui vous permettra d'entendre de multiples instruments.

A l'issue du spectacle nous partagerons ensemble une soupe de courges. Ces cucurbitacées ont été plantées par les enfants des écoles Simone Veil et Jean Jaurès.

De et par Raphael Vuillard
Mise en scène : Yves Neff



Novellart

Claire Ducreux

Jeudi 3 octobre 19h30

Tout public
Durée : 1h36



Poèmes

Film

Tarif unique
3 euros

Lieu : Théâtre de Givors

Rose est danseuse. Une rupture amoureuse l'amène à se remettre en question comme jamais.. Jacques est un sculpteur qui ne montre que très rarement son travail. Leur rencontre lors d'un festival de théâtre de rue va transformer de façon intime et infinie le regard qu'il porte sur la vie.

Discussion avec Claire Ducreux après la projection

Vendredi 4 octobre

19h30



Gratuit
En partenariat avec le
Service Santé de Givors

Avec le Temps...

Danse, théâtre visuel

Tout public dès 8 ans
Durée : 35 min

Lieu : parking rue Rouget de l'Isle

Elle est aveugle depuis peu. Il l'accompagne comme il peut. Le temps passe entre routine et souvenirs.

Tendresse, confiance et humour pour apprendre à avancer dans ce monde qu'elle ne voit plus et qu'il doit apprendre à voir pour deux. Ils traversent le temps en dansant.

Avec Claire Ducreux
et Toni Mira

Atelier en lien
avec le spec-
tacle voir
page 37



Ramón Mira

INUI

Jeudi 17 octobre
20h00



Tout public dès 12 ans
Durée : 1h15

Attention : tarification spéciale Rhino Jazz(s) : 20 euros / 15 euros

Voix : Clémence Lagier
Voix : Valeria Vitrano
Claviers : Maya Cros
Batterie : Dimitri Kogane

Le festival Rhino Jazz(s) fait son retour au Théâtre de Givors avec un voyage sonore surnaturel et fascinant.

Vous allez être embarqués dans un tourbillonnant kaléidoscope de jazz vocal, d'électro et de lignes de jazz-rock vrombissantes.

Clémence Lagier et Valeria Vitrano sont deux chanteuses et compositrices particulièrement (d)étonnantes. La première douée de voix multiples est empreinte de musique répétitive, de jazz et de pop. Son univers imaginaire tient de la rêverie surréaliste, tapissé de forêt et d'oiseaux migrateurs.



INUI, l'heure de la transe
Musique

Chez la seconde, fougueuse méditerranéenne qui porte dans sa voix les sons de sa Sicile natale, ce sont les grondements des volcans, les vagues brisées sur les rochers et le cri des mouettes qui semblent l'habiter.

Un concert aux voix féminines à ne surtout pas laisser passer !

Cie 26000 couverts

Vendredi 8 novembre

20h00 &

À partir de 14 ans

Durée : 1h15

Texte : Gabor Rassov

Création et interprétation : Ingrid Strelkoff
et Philippe Nicolle

Régie générale : Béranger Thierry

Jacques et Mylène
Théâtre burlesque

Au commencement, il y a Mylène. Et Jacques. Et les autres. Il y a le salon d'un appartement, une porte d'entrée, une sonnette. Et un placard, dans lequel vient se cacher précipitamment Etienne. Et Maud. Et les autres. Car Jacques et Mylène est une comédie délirante, une tragique histoire d'amour, une parodie échevelée, un pastiche de série Z, un vaudeville contemporain qui malmène les codes du théâtre et allie sans complexe la modernité au kitsch, la tradition au trash, la finesse à l'indélicatesse. Une pièce où l'humour ne se compte plus en degrés, où le rythme dépasse la croisière, où le décalage et la cocasserie règnent en maîtres.

Quand les 26000 couverts réduisent la table, le désordre et la surprise restent la règle, tout est possible. Et vraiment drôle.



Bambins on y va !

Samedi 23 novembre

Une journée à vivre en famille !



Enfants, cette journée est faite pour vous ! Et vous avez même le droit d'apporter vos parents s'ils sont sages... Une déco à hauteur d'enfants, des surprises, des dessins, des ateliers, des spectacles, etc. Que demander de mieux pour passer une belle journée tous ensemble et quitter l'automne pour entrer dans l'hiver.

10h00 « Dans ma maison »

Cie La clinquaille



Comme le toit d'une maison qui possède deux versants, nous oscillons entre le monde intérieur et le monde extérieur, entre le noir et le blanc, entre le rêve et la réalité. Entre la maison réelle et la maison imaginée.



Idée originale : Christophe Roche

Mise en scène : Christophe Roche & Laurent Bastide. Interprétation: Christophe Roche ou Laurent Bastide en alternance. Musiques : Vincent Gaffet, Christophe Roche, Patrick Sapin
Scénographie : Christophe Roche. Lumières : Ludovic Charrasse . Marionnettes et accessoires : Judith Dubois .

14h00 : atelier parent-enfant d'initiation à la marionnette

Dès 5 ans

Cet atelier est une rencontre avec le personnage du spectacle, les enfants et leurs parents apprendront à manipuler la marionnette, jouer avec les regards, les déplacements, franchir les obstacles. Un moment adapté aux plus petits, avec la complicité de leurs parents.

17h00 : « Chez moi » Cie La nébuleuse vagabonde

Dans la maison d'Anita, tout semble se dérouler le plus normalement du monde, jusqu'au jour où... Tout s'effondre. Notre héroïne au coeur tendre et courageux prend les routes et les mers où elle part à la recherche d'un nouveau toit pour sa famille, sa valise pleine de souvenirs, d'odeurs, d'espoir. Chez moi nous conte avec une tendresse infinie et à hauteur d'enfant ce qu'il arrive lorsque l'on doit quitter sa maison à travers le périple d'une petite grenouille déracinée. Dans un décor de Kapla et de valises, les objets et les mots s'animent pour narrer avec délicatesse cet exil.

Comédienne, Laura Glutron. Éclairagiste, Maxime Forot



Kevin Buy

Et tout au long de la journée

- « Impromptus surprises » par l'atelier théâtre enfant dirigé par Dominique Chenet
- Des ateliers créatifs libres
- Un petit coin repos et lecture
- D'autres surprises, qui sait ?»

Un bar spécial pour les minots et de la restauration adaptée aux petits estomacs seront ouverts durant toute la journée.

Opéra de Paris

Vendredi 13 décembre

20h00 

Tout public

Durée : 3h00 avec entracte



D'après : Charles Perrault
Musique : Jules Massenet (1842-1912)
Mise en scène : Mariame Clément
Distribution : voir page 34

Pour la première fois, le Théâtre de Givors s'associe à la Micro-Folie de Givors, et a le plaisir de vous permettre de découvrir gratuitement « Cendrillon » à l'occasion d'une projection unique. La captation de cet opéra a été effectuée à l'Opéra national de Paris.

Cendrillon
Projection

Créée pour la première fois en 1899 à l'Opéra Comique, la Cendrillon de Jules Massenet s'éloigne alors allègrement de la version du conte de Charles Perrault : point de citrouille ni de carrosse, encore moins de pantoufle à essayer. Ici, Mariame Clément aborde l'œuvre avec finesse. La metteuse en scène joue tout autant avec les clichés (princesses, crinolines rose bonbon, salle de bal grandiose mais aussi liquette et baskets) qu'avec des références à la Belle Époque (clins d'œil à la Fée électricité et au cinéma de Méliès). Une façon de mieux réfléchir au mythe et aux conventions sociales... tout en gardant son âme d'enfant.

La Micro-Folie de Givors a été inauguré en décembre 2023. Située dans la Maison du Fleuve Rhône, elle propose de découvrir des œuvres gratuitement via des outils numériques. Pour en savoir plus :

Micro-Folie :
Tel 04 72 49 82 56
culture.direction@ville-givors.fr

Un bar sera à votre disposition pendant l'entracte, ainsi qu'avant et après la diffusion.



Monika_Rittershaus

Pop corn

Samedi 14 décembre
Une journée dédiée au
cinéma d'animation



Savez-vous comment on fabrique un film d'animation ? Savez-vous qu'il existe des petites pépites souvent méconnues ? Ou encore qu'un réalisateur rôde parfois dans les murs du théâtre ?

10h30 : La baleine et l'escargot dès 4 ans
Durée 40 min

Une petite escargot de mer rêve de parcourir le monde.

Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Par Daniel Snaddon et Max Lang, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler



17h00 : Linda veut du poulet dès 7 ans
Durée 1h16

Comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

De poullailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu...

Écrit et réalisé par Chiara Malta & Sébastien Laudenbach, récompensé par plusieurs prix et notamment le César du meilleur film d'animation 2024 !

Focus « comment ça marche ? » : Chaque séance sera précédée d'une présentation des techniques de l'animation par le réalisateur Laurent Foudrot, adaptée aux plus jeunes !

Avant-première : Un court-métrage d'animation sera diffusé en amont de chaque séance. Celui-ci est le fruit du travail collectif des apprentis réalisateurs du stage « réaliser son film d'animation » proposé par le Théâtre de Givors pendant les vacances de la Toussaint et dirigé par Laurent Foudrot. Plus d'informations page 37.

Circus Baobab

Mardi 17 décembre

20h00 & ♿

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h15

Extérieur au Théâtre
de Vénissieux

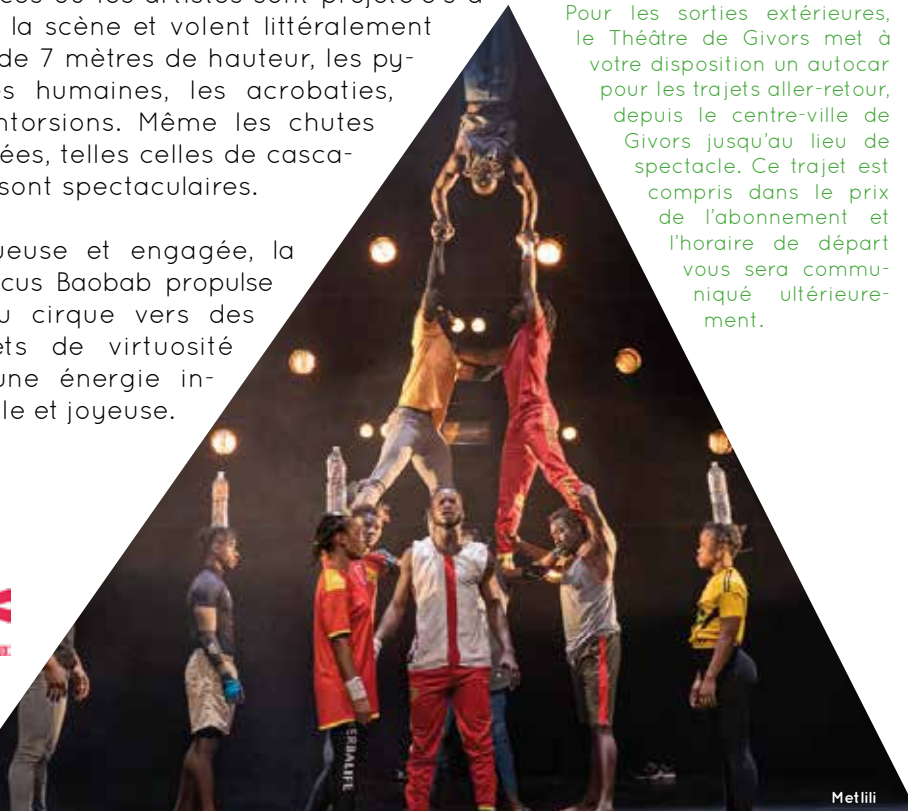
Yé ! (L'eau)
Cirque

Pionnière en Afrique subsaharienne, la compagnie circassienne créée en 1998 à Conakry, est de retour en France avec le spectacle Yé ! (L'eau !).

Ils sont treize à la douzaine. Des artistes autant que des athlètes, de tous gabarits, ayant en commun leur origine guinéenne et leur ancien statut d'enfants de la rue, longtemps oublié·e·s, inséré·e·s et formé·e·s par des professionnels africains de haut niveau. L'eau, sujet brûlant d'actualité, est au centre du récit, porté par des artistes bourré·e·s de talent et d'énergie. Ils et elles enchaînent les disciplines que sont le main-à-main, les portés-lancés où les artistes sont projeté·e·s à travers la scène et volent littéralement à plus de 7 mètres de hauteur, les pyramides humaines, les acrobaties, les contorsions. Même les chutes maîtrisées, telles celles de cascadeurs, sont spectaculaires.

Talentueuse et engagée, la Cie Circus Baobab propulse l'art du cirque vers des sommets de virtuosité dans une énergie incroyable et joyeuse.

Pour les sorties extérieures, le Théâtre de Givors met à votre disposition un autocar pour les trajets aller-retour, depuis le centre-ville de Givors jusqu'au lieu de spectacle. Ce trajet est compris dans le prix de l'abonnement et l'horaire de départ vous sera communiqué ultérieurement.



Pour les fêtes
de fin d'année
offrez des places de
spectacle au Théâtre
de Givors !

Abonnement
3 spectacles
= 39 euros

1 place
=
15 euros



Joël Pommerat

Vendredi 17 janvier

20h00 &

Tout public

Durée : 1h50

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

La réunification des
deux Corées
Théâtre

Extérieur : Les Célestins,
Théâtre de Lyon

Pour les sorties extérieures, le Théâtre de Givors met à votre disposition un autocar pour les trajets aller-retour, depuis le centre-ville de Givors jusqu'au lieu de spectacle. Ce trajet est compris dans le prix de l'abonnement et l'horaire de départ vous sera communiqué ultérieurement.

Depuis plus de vingt ans, tout ce que Joël Pommerat fabrique devient un standard du théâtre. Il sait dépolvériser les contes mais aussi produire des textes contemporains très émouvants.

Ici, pas de récit au long cours mais de brèves situations : vingt fragments du discours amoureux, des situations grinçantes et même tragiquement drôles, où chacun tente d'apprivoiser autant l'autre que lui-même. Et la magie opère !

Grand plaisir donc de (re)découvrir cette pièce dans une nouvelle mise en scène.



Création théâtrale Joël Pommerat

Avec Saadia Bentaïeb, Agnès Berthon, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu.

Suite de la distribution, voir pages 34 et 35.

Cie Haut les mains

Vendredi 31 janvier

20h00 

Tout public accessible dès 6 ans

Durée : 1h00

Direction artistique, construction
et manipulation : Franck Stalder
Construction, danse
et manipulation : Noëlle Quillet
Musique : Pierre Lordet
Regard extérieur : Pascal Kirsch
Création lumière et
scénographie: Anthony Lopez

Au cœur de cette histoire, deux personnages liés par un banc que tous deux côtoient sans jamais se croiser. Il y a elle, factrice, qui part en tournée tous les jours et se plaît à se retrouver chez elle en bricolant. Il y a lui, musicien récolteur de sons, qui aime nourrir ses compositions au grand air. Il y a ce banc et un caillou, liens intemporels entre eux deux.

Chemin(s) met en lumière les petites synchronicités de notre quotidien, ces petites choses, presque anodines, qui rendent notre avenir non prédéterminé et donnent un sens à notre existence.

Chemin(s)

Marionnette, danse,
musique et projections



La Curieuse

Cie Le Feu au Lac

Texte : Claudine Galea (Éditions Espaces 34)
Mise en scène : Émilie Lafarge
Avec : Clémence Coullon et Agathe Mazouin
Scénographie, lumières et costumes : Saskia
Louwaard et Katrijn Baeten
Créateur son : (en cours)
Régie générale : (en cours)

Vendredi 7 février

20h00 

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Fake
Théâtre



Deux meilleures amies, lycéennes, se parlent plusieurs dizaines de fois par jour, en ligne, au téléphone, s'invitent l'une chez l'autre.

L'une rêve de garçons, l'autre non. La première tombe amoureuse d'un musicien anglais avec lequel elle communique sur les réseaux sociaux, la seconde la conseille. Elles se confient l'une à l'autre, soliloquent, se piègent dans leurs propres sentiments, leurs aspirations, leurs troubles.

Que devient l'amitié fusionnelle de deux adolescentes quand l'amour surgit ?
Qu'est-ce que l'amour quand il est pris au piège des mots ?

L'amour se nourrit de déclarations.

Le désir, le manque, l'attente sont exaltés par les mots ; et les réseaux sociaux les véhiculent si facilement, si rapidement...



Cie Mmm

Vendredi 21 février

20h00  

À partir de 14 ans

Durée : 1h25

Écrit et joué par Marie-Magdeleine
Batterie : Nicolas Girardi en alternance
avec Clément Béliou

Mise en scène : Compagnie Mmm...

Technique : Aurélien Macquet

Création lumière : Joseph Sommier

Collaboration artistique : Paul Toucang, Julien
Marot, Jérôme Chambon

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. Si l'annonce est brutale pour cette famille unie, les réactions diffèrent : le père se planque derrière ses sentiments pendant que la mère se cache derrière un drap...

Les enfants, eux, font honneur au défunt, faisant vibrer souvenirs, hommages sincères et blagues douteuses. Dans cet élan, les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio s'entrechoquent. Un hymne à la vie dans lequel le rire et la communion entre les vivants l'emporteront toujours.

Accompagnée pour la première fois d'un musicien bruiteur et portée par les invisibles, la peine et la joie, le rire et les pleurs davantage entremêlés, Marie-Magdeleine viendra porter la voix du défunt et des survivants, tous imbriqués.



Tant bien
que mal
Théâtre



Just A Pics

Les théâtres du territoire des Lônes et Coteaux du Rhône s'associent pour présenter la Compagnie Mmm. Trois spectacles indépendants pour un triptyque qui parle des relations humaines sous toutes leurs formes, dans une approche sensible et pleine d'humour.

Ibrahim Maalouf et Nikolaj Szeps-Znaider

Vendredi 7 mars

20h00 

Tout public

Durée : 1h30 + entracte (20 min)

Extérieur à l'Auditorium
de Lyon



Le Théâtre de Givors vous convie à une soirée exceptionnelle !

Le 7 mars 2025, Ravel aurait eu 150 ans. À cette occasion, l'Auditorium qui porte son nom et souffle, lui, 50 bougies, résonne de sa musique ; et l'hommage que lui rend la star de la trompette jazz Ibrahim Maalouf démontre s'il en était besoin que l'auteur du Boléro est toujours d'actualité.

Ravel

Symphonique / Orchestre
National de Lyon



Pour les sorties extérieures, le Théâtre de Givors met à votre disposition un autocar pour les trajets aller-retour, depuis le centre-ville de Givors jusqu'au lieu de spectacle. Ce trajet est compris dans le prix de l'abonnement et l'horaire de départ vous sera communiqué ultérieurement.

Tartuffe 1664-2022 d'après Molière

Vendredi 14 mars

20h00 

Tout public, conseillé à partir de 12 ans

Durée : 1h20

Mise en scène,
adaptation et montage :

Philippe Mangenot

Avec : Rafaèle Huou, Philippe Mangenot
et Steve Ollagnier

Musique : Steve Ollagnier

Lumière : Mireille Dutrievoz

Costumes : Alex Costantino

Son : Eric Dutrievoz

Redécouvrez un classique du théâtre français en trois actes, censuré et joué une seule fois du vivant de Molière !

Entre 1664 et 2022, le monde et les mœurs ont évolué mais des éléments de la condition humaine restent inchangés : la peur de ne pas être aimé, de succomber à l'attraction de l'homme ou de la femme providentie(le), le désir de sauver l'autre...

Tout commence lorsqu'un mari dévot accueille chez lui un homme réputé pour sa parfaite dévotion. Ce Saint homme, tombé amoureux de la maîtresse de maison, tente de résister à la tentation, mais finit par céder...

Cette pièce vous invite à redécouvrir ce chef d'oeuvre en passant du passé au présent afin de prouver l'intemporalité de Tartuffe.



Castillealma



Théâtres de
l'Entre-Deux
Théâtre

Parcours « Lônes et Coteaux du Rhône » : Molière est à l'honneur dans les théâtres du territoire.

Yoanna

Vendredi 28 mars

20h00 

Tout public

Chanson française

Voix et accordéon : Yoanna

Vous la connaissez gouailleuse, en colère, provocatrice. Vous la devinez sincère, fragile, à fleur de peau. Vous la découvrirez aussi tendre, trempée et drôle.

Une version complète de Yoanna, à nu sans artifices.

Des émotions poreuses et intenses qui vous feront chavirer. Une version nouvelle présentée à Avignon en juillet 2023 où elle s'est dévoilée en toute intimité.

Accordéoniste autodidacte, Yoanna fait remonter cet instrument magique à la surface des préjugés.

“Yoanna sidère autant par son énergie que par la qualité de ses textes”

Télérama

Mathieu Goust

Cie Le Grille-Pain

Samedi 5 avril 🎧🎧

2 représentations à 17h00 et 19h00

Tout public dès 11 ans

Durée : 40 minutes

Poésie couchée sur musique en transat

Concert immersif au casque pour 50
spectateur(trices) sur
chaises longues

Le lieu de ce
concert - proche du
Théâtre - est tenu secret et vous sera
communiqué peu de temps avant la représentation.

Le chanteur et comédien Xavier Machault invite la musicienne Morgane Carnet à expérimenter une forme singulière autour de textes poétiques choisis. Un dialogue entre les compositions et improvisations musicales de la saxophoniste bretonne et les mots interprétés par Xavier Machault.

Véritable voyage en chaises longues dans un lieu encore tenu secret, ce concert immersif au casque vous transporte dans une parenthèse hors du temps. Attention, les places en direction de l'inconnu sont limitées.

Voix et idée originale : Xavier Machault
Saxophone baryton et saxophone ténor :
Morgane Carnet
Création son : Johan Caballé
Régie son (en alternance) :
Johan Caballé ou
Daniel Bartoletti
Scénographie :
Laëtitia Tesson



Benoit Cappont

Cie Raoul Lambert

Titre Définitif*
(*titre provisoire)
Concert de magie mentale

Vendredi 11 avril
20h00 

Tout public dès 9 ans
Durée : 1h00

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. Une attention particulière est portée au rapport d'intimité avec le public et à la mise en exergue des conventions de représentation. La toile de fond est le show business, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide.



Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva
De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero
Consultant magie : Guillaume Vallée
Régie : Benoit Chauvel
Lumières : Françoise : Rouan
Son : Maxime Leneyle
Costumes : Magali Leportier

Spectacles de fin d'année des ateliers théâtre

Samedi 12 avril
17h00

Gratuit

Quelque soit votre âge ou celui de votre enfant, venez découvrir la présentation de fin d'année des ateliers théâtre qui se sont déroulés avec Dominique Chenet et Mehdi Belhaouane durant toute l'année.

Ce moment est évidemment important pour les participant.e.s et vos encouragements et vos applaudissements le sont tout autant !

Une après-midi festive et bienveillante, où les groupes se mêlent et se rencontrent, où les parents s'émeuvent, et où certain.e.s prennent des idées pour l'année suivante...

Vous découvrirez plusieurs groupes de 6 ans jusqu'aux adultes.

A l'issue des présentations, un grand buffet convivial sera disponible et les inscriptions pour la saison prochaine seront ouvertes.



Macadam flip

Samedi 24 mai  
Une journée au cœur des
cultures urbaines !

Cie Virevolt

Tête à Tête

Danse et acro

Tout public, accessible dès 6 ans

Durée : 30 minutes



« Tête À Tête », duo chorégraphique, parle de la rencontre... De ce moment où l'on découvre l'autre avec plus ou moins de douceur, en s'y heurtant parfois. On y parle de tous les chemins que l'on emprunte lorsqu'on cherche sa place pour rejoindre l'autre et pour trouver ensemble l'équilibre. On y parle de cohésion, de confrontation, d'écoute et de cette chose indescriptible qui naît lors d'une rencontre qui compte...

Chorégraphes : Aurélie La Sala - Cie Virevolt & Abdou N'Gom - Cie Stylistik
Interprètes - Danseur.euse/acrobates : Cécilia N'Guyen Van Long & Brian Kpadja
Création musicale : Simon Chomelski

Happening dansé

Vous aimez bouger et vous souhaitez participer à un moment collectif et décalé ? Voir page 37.



Le détail de la programmation, des lieux, des ateliers et des shows proposés lors de cet événement seront dévoilés en cours de saison... Suivez-nous sur les réseaux !

Cie Daruma

Snatch !

Pièce chorégraphique pour 4 danseuses et 2 musiciens en live !

Tout public

Durée : 35 minutes

SNATCH ! est comme une punchline d'énergie collective pour arracher du mouvement à l'immobilité et associer nos soulèvements individuels pour en faire un grand mouvement d'ensemble. Une pièce chorégraphique sur la nécessité de rester debout et d'être en mouvement !

Chorégraphie : Milène Duhaméau

Avec : Milène Duhaméau, Stéphanie Jardin, Élise Nagy et Félicie Roland

Musique live : Tom Couineau et Marion Lhoutellier

Regards extérieurs : Rachel Dufour et Yan Raballand



Cie Daruma

Yes, we fight !

CREATION 2025

Chorégraphie : Milène Duhaméau

Avec : Milène Duhaméau et

Félicie Roland

Dramaturgie : Rachel Dufour

Collaboration chorégraphique :

Bruno Pradet

Création musicale : en cours

Création costumes : en cours

Yes, we fight ! est un ring, un terrain d'observation, lieu du combat et de rencontre pour deux corps à l'œuvre. Deux femmes se confrontent : démonstrations de force, corps à corps puissants, tentatives d'approche, jeu du combat ancestral et contemporain. Elles tentent de dépasser une relation de pouvoir sur l'autre pour pouvoir faire ensemble, glisser du un contre un à une lutte commune. Yes, we fight ! c'est affirmer par les corps que oui, l'existence est un sport de combat. Et que le combat est une danse.

Présentation de la saison 2025-2026

Avec la Cie La Grande Collective, un spectacle de la Cie Les Josianes et d'autres surprises...

Vendredi 13 juin

Dès 18h00 

Cette présentation de la saison 2024-2025 investira tous les espaces du Théâtre de Givors et les places environnantes, pour un grand moment festif et convivial !

Vous découvrirez bien sûr la nouvelle saison, pourrez prendre vos places et vos abonnements, mais vivrez surtout un temps de rassemblement des publics du Théâtre dans une déco spécialement conçue pour l'événement.

Cie La Grande Collective voir page 32

Cie Les Josianes

JOSIANES ou l'art de la résistance est un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, quatre femmes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin.

Décomplexé, authentique et engagé, drôle mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères !



Alessandro Villa

Gratuit - Ouvert à toutes
et tous sans réservation
bar et restauration sur place

Programmation dans l'espace public

Mai et juin

Durant deux mois, le Théâtre de Givors vous propose une programmation dans l'espace public. Programmation éclectique pour toutes et tous, présente dans l'ensemble des quartiers de la ville, elle vous permet de vivre le spectacle vivant au plus près de chez vous, et ce gratuitement.

La programmation de ce temps festif dans l'espace public, connue des habitants sous le nom « Les Hommes forts s'éclatent » vous sera dévoilée en cours de saison.



Projet participatif # 1

Une épopée participative à la découverte
du centre ville de Givors

Par La Grande Collective



La Grande Collective propose une épopée participative à la découverte du centre-ville de Givors et de celles et ceux qui l'habitent. Une photographie subjective de leurs récits, de leurs mouvements pour témoigner de la manière dont le centre vit. Une invitation à raconter ce qui est et à imaginer ce qu'on aimerait pour faire ville ensemble.

Pour y parvenir, 5 artistes rayonnent depuis le Théâtre de Givors pour rentrer en contact avec les gens qui vivent et circulent dans ce quartier. Elles et ils cueillent histoires, chants, expériences et parcours des habitantes et habitants, et ensemble elles et ils créent de nouvelles manières de raconter Givors et de tisser ces récits.

Ce maillage de 5 écritures pour la rue, en interdépendance les unes des autres, agite le centre-ville de Givors pour proposer plusieurs temps forts : le mercredi 8 janvier sur le marché, le mercredi 2 avril devant la Médiathèque, le 7 mai dans le quartier autour du théâtre et le vendredi 13 juin lors du lancement de la prochaine saison. Voir page 36.

Mise en scène collective :
Maude Fumey / Julie Romeuf / Brice
Lagenèbre / Charlotte Bouillot /
Roxane Perrin



Projet participatif #2

A Givors, imaginer le Gier de demain
Dimanche 18 mai 2025



Le SyGR - Syndicat mixte du Gier Rhodanien - développe une démarche ambitieuse à Givors ! Alors qu'il porte un projet global de restauration à vocation écologique et de protection contre les inondations sur le Gier, le syndicat souhaite explorer avec les habitants la place que pourrait jouer la rivière dans le futur de la ville, pour construire ensemble le projet de demain.

Ce projet participatif, porté par le Théâtre de Givors et co-construit avec le SyGR, aboutira à la création d'une balade artistique le long du Gier. Le long du parcours, des œuvres et des restitutions sonores, captés le long du Gier et créés avec des Givordines et des Givordins feront résonner la rivière.

La rivière coule, et l'on se promène à son rythme en bord de rivière. Parcours en pleine ville tout en étant coupés de son rythme accéléré et bruyant. Une balade comme une pause hors du temps, en lien avec les éléments et la nature, en prenant le temps de l'écoute et de l'observation.

Les techniciens du SyGR seront aussi présents pour pouvoir échanger avec vous sur les milieux aquatiques et la prévention des inondations.

Pour en savoir plus sur les ateliers participatifs, voir page 36.



Mentions de production

Bab Assalam : soutiens : Théâtre de Givors, Auditorium de Villefranche sur Saône, DRAC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SPEDIDAM et ADAMI. Membre de : Zone Franche, la FÉVIS, RAMDAM. **Les incroyables comestibles** : 3F Immobilière Rhône-Alpes, Alpes Isère Habitat. **Inui** : Rhino Jazz(s). **Cie 26000 Couverts** : Avec le soutien de la Drac Bourgogne, de la Ville de Dijon et du Conseil Régional de Bourgogne. **CIE La Clinquaille** : Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par TEC (38). Avec le soutien de l'Espace des Halles - La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou - La Talaudière (42), Salle des Rancy - Lyon (69), Espace culturel Eole - Craponne (69), Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01), Le Coléo - Pontcharra (38), Théâtre François Ponsard - Vienne (38), Le Briscope - Brignais (69). La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre adhérent actif de doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon. **Distribution Opéra de Paris** : Cendrillon : Jeanine De Bique. Madame de la Haltire : Daniela Barcellona. Le Prince charmant : Paula Murrihy. La fée : Caroline Wettergreen, Noémie : Emy Gazeilles. Dorothée : Marine Chagnon . Pandolfe : Laurent Naouri . Le Roi : Philippe Rouillon. Le Doyen de la faculté : Lucas Sannai. Le Surintendant des plaisirs : Laurent Laberdesque. Le Premier Ministre : Fabio Bellenghi . Six Esprits : Corinne Talibart, So-Hee Lee, Stéphanie Loris, Anne-Sophie Ducret, Sophie Van de Woestyne et Blandine Folio Peres. Equipe artistique : Livret : Henri Cain. Direction musicale : Keri-Lynn Wilson. Chef des Choeurs : Alessandro Di Stefano. Décors et costumes : Julia Hansen. **La baleine et l'escargote** : Les Films du Préau. **Linda veut du poulet** : Gebeka Films. **Circus Baobab** : Coproductions : Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture, Le Palc - Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne, Ville de Valbonne, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry - Pôle National Cirque en Île-de-France, Archaos - Pôle National Cirque de Marseille. **La réunification des deux Corées** : scénographie et lumière Éric Soyer, assistant à la mise en scène Pierre-Yves Le Borgne, Garance Rivoal, Lucia Trotta, costumes Isabelle Deffin, son Philippe Perrin (2024), François Leymarie, Grégoire Leymarie (2012), musique originale Antonin Leymarie, vidéo Renaud Rubiano, perruques Julie Poulain (2024), Estelle Tolstoukine (2012), accessoires Thomas Ramon, assistant aux costumes Karelle Durand, coutures Morgane Olivier (2012), Thomas Ramon - ARTOM (2024), habillage Claire Lezer, direction technique Emmanuel Abate, direction technique adjointe Thaïs Morel, régie lumière Gwendal Malard, régie plateau Jean-Pierre Costanziello, Olivier Delachavonnelly, Pierre-Yves Le Borgne, régie son Philippe Perrin, régie vidéo Grégoire Chomel, adaptation sonore Philippe Perrin, musique originale Antonin Leymarie enregistrée par Joachim Florent (basse / contrebasse), Jean-Philippe Feiss (violoncelle) Guillaume Magne (basse / guitare), Gérald Chevillon (clarinette basse / sax), Guillaume Dutrieux (voix dans tuba / trompette), Matthieu Ha (voix de celui ou celle qui chante - rôle interprété par Agnès Berthon), Jeanne Added et Thomas de Pourquery (autres voix), recherche documents Évelyne Pommerat, recherche sonore Alain Besson, réalisation du décor les Ateliers de l'Odéon - Théâtre de l'Europe avec les techniciens de la Compagnie Louis Brouillard et l'équipe technique de l'Odéon - Théâtre de l'Europe (2012). **Cie Haut les mains** : Coproducteurs : Train Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national, Portes-les-Valence (26), Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène nationale (01), La Minoterie, Pôle création jeune public, Dijon (21), La Faïencerie, La Tronche

(38), Le Totem, scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, Avignon (84). Soutiens : La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de La Drôme, Le MeTT, Marionnettes en Transmission - Pôle ressources des métiers de la marionnette, Le Teil (07). **CIE Le Feu au Lac** : Production Le Feu au Lac (en cours). Coproduction Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène Nationale (01). Accueil en Résidence Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène Nationale (01). Prêchat Théâtre de Roanne (42), Espace des Arts - scène nationale de Chalon-sur-Saône (71). **Cie Mmm** : Coproduction : Scène Nationale d'Albi, Archipel de Granville, Théâtre de Gascogne. La Canopée de Ruffec, La Palène de Rouillac, Les Carmes de La Rochefoucauld, Maison du Peuple de Millau, Maison Maria Casarès d'Alloue, Ville du Taillan-Médoc, Festival Eté de Vaour. Avec le soutien de : DRAC, OARA. **Cie Théâtre de l'entre-deux** : Production : Théâtres de l'Entre-Deux. Co-production : Théâtre Théo Argence de Saint Priest et EPCC Travail et Culture. Avec le soutien de la SPEDIDAM, de la Ville de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Résidences de création : Karavan Théâtre (Chassieu), Allegro (Miribel), Espace Saint Marc (Lyon), Théâtre de la Renaissance (Oullins), EPCC Travail et Culture (Saint-Maurice-l'Exil)... **Cie Le Grille-Pain** : Coproduction : Château Rouge - scène conventionnée d'Annemasse / L'Arc - scène nationale du Creusot. Soutiens : TMG - théâtre municipal de Grenoble / Centre International des Musiques Nomades - Grenoble / Grand Collectif - Grenoble / Région Auvergne Rhône-Alpes / CNM. Le Grille-Pain est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble. **Cie Raoul Lambert** : Production : Cie Raoul Lambert / Collectif La Basse Cour. Coproductions : Le Forum - scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Festival Les Elancées - Scènes et Cinés Ouest Provence. **CIE Daruma** : Coproductions La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand | Boom'structur - Pôle chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand en cours | Les Abattoirs - Riom (63). Accueils en résidence de création : Temps de création in situ dans le quartier de la Fontaine du Bac (résidence de territoire/ Politique de la Ville) | La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand | Les Abattoirs - Riom (63) | Boom'structur - Pôle chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand (63) | La cour des 3 coquins - Ville de Clermont Ferrand (63) : Avec le soutien de La Ville de Châtelguyon. Aide à la création ADAMI | SPEDIDAM | Conseil Départemental du Puy de Dôme. Coproductions Théâtre du Vellein CAPI - Villefontaine (38) | Théâtre de Cusset (03) | La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand (63) + en cours . Accueils en résidence de création : Abbaye de Corbigny (58) | Ville de Riom (63) | Théâtre du Vellein CAPI - Villefontaine (38) | Théâtre de Cusset (03) | Cour des Trois Coquins - Ville de Clermont-Ferrand (63) | L'Oulle - La Factory - Avignon (84) + en cours. Aides à la création ciblées 2025 / non acquises : ADAMI | Conseil Départemental du Puy de Dôme. **CIE Virevolt** : Production : Cie Virevolt. Coproduction : Compagnie Stylistik et Le Polaris à Corbas. Soutiens : Département de l'Isère (38). La Région Auvergne Rhône Alpes. La Spedidam. Communauté de Communes Bièvre Est (38). L'Atrium à Tassin la Demi-Lune (69). Théâtre Jean Marais de Saint-Fons (69). MJC de Fontaine Saint-Martin (69). MJC Laennec Mermoz à Lyon 8 (69). **Projet participatif #2** : porté par le Théâtre de Givors, ce projet est financé par le SyGR, Syndicat mixte du Gier Rhodanien, soutenu par l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse.

Les ateliers

Ateliers théâtre pour tous les âges

Contact :
Laura 04 72 49 58 23
rp.theatredegivors@orange.fr

Le Théâtre de Givors propose chaque saison des ateliers d'initiation à la pratique théâtrale pour tous les âges à partir de 7 ans, en lien avec la programmation de la saison. Les groupes travailleront collectivement à la mise en scène d'un texte pour les plus grands et découvriront les bases du théâtre par le biais de petits exercices ludiques pour les plus petits.

Les ateliers ont lieu chaque mercredi du 25 septembre au 16 avril, en dehors des vacances scolaires.

Les petits (7 à 9 ans) : de 13h30 à 15h

Les grands (10 à 13 ans) : de 15h15 à 16h45

Les ado/adultes (à partir de 14 ans) : de 18h à 20h



Stages de théâtre de rue
et de chant avec La Grande Collective
Dès 15 ans

Dans le cadre du projet participatif de La Grande Collective (voir page 32) deux stages vous sont proposés :

Stage théâtre de rue avec Maude Fumey, Brice Lagenèbre et Julie Romeuf.

Stage de chant en partenariat avec le Conservatoire de Givors avec Charlotte Bouillot et Roxanne Perrin.

Ces stages auront lieu les samedis 11 janvier, 5 avril et 10 mai, (répétition générale le jeudi 12 juin et représentation le vendredi 13 juin)

Gratuit, sur inscription. Pas de niveau prérequis

Imaginer le Gier de demain

Imaginez et créez avec les artistes des créations en lien avec la rivière Gier, et échangez autour de cette rivière. Voir page 33

Atelier d'initiation à la marionnette en duo parent/enfant

Dès 5 ans

Dans le cadre de notre temps fort jeune public le samedi 23 novembre la compagnie La Clinquaille propose un atelier d'initiation à la manipulation marionnettique en lien avec le spectacle Dans ma maison. (plus d'informations page 10)

Samedi 23 novembre de 14h à 15h30

Tarif 6€ pour un duo parent/enfant. Inscription obligatoire

Stage de création d'un film d'animation

De 8 à 10 ans

Tu as toujours rêvé de découvrir les coulisses du film d'animation ? Viens nous rejoindre pendant les vacances et participe à la création d'un film d'animation en papier découpé ! Écriture du scénario, choix des plans, création des décors, tournage, ce stage propose un travail collectif pour un petit groupe de 8 personnes, animé par le réalisateur Laurent Foudrot.

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre, chaque jour de 13h30 à 16h30

Tarif 20€ par enfant, inscription obligatoire

Découverte de la danse

Dès 13 ans

Qu'advient-il lorsque nous écoutons, marchons, dansons les yeux fermés, guidés par la présence sonore ou tactile d'un autre ?

Au travers de jeux d'écoute, de toucher, de façon bienveillante et ludique, nous vous proposons une immersion sensorielle.

Atelier mené par Mychel Lecoq et Maéva Combescot, en lien avec le spectacle Avec le temps de Claire Ducreux.

Vendredi 4 octobre de 14h à 16h

Tarif 6€ par personne, inscription obligatoire

Happening dansé

Pour toutes et tous

Vous aimez bouger et vous souhaitez participer à un moment collectif et décalé ? La compagnie Virevolt propose à tous ceux qui le souhaitent, petits et grands, de participer à un happening juste avant leur représentation du samedi 24 mai. Entre amis, en famille, venez nous rejoindre plus on sera nombreux mieux ce sera ! Pour plus d'informations contactez-nous, une vidéo avec les mouvements proposés vous sera envoyée avant un temps de répétition collective gardé secret pour le moment !

Découvrir, approfondir, s'investir

Les sorties de résidence

Venez découvrir les différentes créations en cours et échanger avec les artistes !

Gratuit, réservation conseillée.

Compagnie Bleu Gorgone, Pratique de la ceinture, mardi 5 novembre, 14h

Les Cafés Blabla de 17h30 à 19h00

Une fois par trimestre l'équipe du Théâtre de Givors vous invite à un temps convivial autour d'un café pour échanger et débattre sur trois spectacles de la saison que vous aurez pu découvrir juste en amont. Une séance, deux ou les trois, c'est au choix, et c'est gratuit.

Bureaux du Théâtre 5 place des Joueurs

Mercredi 13 novembre : échanges autour du spectacle Jacques et Mylène de la compagnie 26000 Couverts

Mercredi 25 février : échanges autour du spectacle Tant bien que mal de la compagnie Mmm

Mercredi 19 mars : échanges autour du spectacle Tartuffe de la compagnie L'Entre-deux, d'après l'œuvre de Molière



Cette saison le Théâtre de Givors et la Médiathèque Max Pol Fouchet s'associent pour vous proposer une sélection d'ouvrages en libre consultation dans le hall du théâtre certains soirs de spectacles, et à retrouver par la suite à la Médiathèque.

Vous pourrez repérer les spectacles concernés dans cette plaquette avec le logo 

Bénévolat

Vous souhaitez découvrir l'envers du décor, donner un coup de main à l'équipe et vivre les temps forts et festival de l'intérieur ? N'hésitez pas plus longtemps et rejoignez-nous en tant que bénévole !

Vous pouvez dès à présent nous contacter si vous êtes intéressé et souhaitez plus d'informations.



Résidences et co-productions

Le Théâtre de Givors reçoit régulièrement des compagnies en résidence pour les accompagner dans leur travail de création. Le soutien du théâtre peut prendre différentes formes - mise à disposition du plateau, accompagnement artistique et/ou technique, co-production ou pré-achat - en fonction des projets.

Bab Assalam > Dans le Vent :

Nous accueillerons pour une nouvelle étape de travail l'équipe artistique, pour sa dernière résidence avant la grande première. Une conférence abracadabrantesque sur les traces de l'Humanité, avec dans ses bagages, une myriade d'instruments...

- Représentation le 28 septembre à 18h00. Voir page 8

La grande Collective

Dans le cadre de la création d'une épopée participative à la découverte du centre ville de Givors, le théâtre accueille la compagnie tout au long de l'année et plus si affinités... Après deux saisons d'écriture du territoire de Givors, une création devrait voir le jour en 2026.

- Restitution du projet le vendredi 13 juin à 18h30. Voir page 32

Cie Bleu Gorgone > la pratique de la ceinture



Prix Incandescence 2024

Et toi, t'écoutes ton corps quand ça va mal ?

Lors d'un examen gynécologique de contrôle, Amina, aide-soignante âgée de 35 ans, apprend qu'elle a une tumeur dans l'utérus... Face à la voix du corps, parviendra-t-elle à s'écouter, se libérer d'entraves plus anciennes et enfouies...Et naître à elle-même ?

- Sortie de résidence publique le 5 novembre à 14h00.

Cie second souffle

Pendant les vacances de février, la compagnie de hip-hop Second Souffle répètera au plateau sa prochaine création.

Cie d'amour emporté

La compagnie d'Amour Emporté sera en résidence au Théâtre de Givors pendant les vacances d'avril pour adapter en salle une création conçue pour les espaces non dédiés.

Accueils et locations du théâtre

Tout au long de la saison, le Théâtre de Givors accueille - selon les disponibilités de la salle - la Ville de Givors, des établissements scolaires, des associations et/ou des entreprises.

Le Conservatoire de Givors, partenaire régulier du Théâtre de Givors, organise par exemple cette saison au Théâtre :

- . Mardi 17 décembre : Les Rendez-Vous des pratiques artistiques
- . Mardi 18 février : Grandes formations
- . Du 23 au 25 avril : Danses d'Avril
- . Du 2 au 6 juin : Journées d'Education Artistique
- . 17,18, 24 et 25 juin : Les Rendez-Vous de la Danse

Plus d'informations sur ces événements :
accueil.conservatoire@ville-givors.fr / 04 72 49 18 18

Renseignements et réservations :
Nadine Makris 04 72 49 58 23
adm.theatredegivors@orange.fr



Actions Culturelles

Le théâtre de Givors tisse des liens avec différentes structures du territoire, du champ social, médico-social, de la santé ou encore éducatif, en proposant des parcours adaptés aux publics accueillis en fonction des besoins et des envies. Des projets sont imaginés et conçus avec les équipes professionnelles, pouvant inclure une venue au spectacle, une visite du théâtre, une rencontre avec des artistes, une découverte des métiers du spectacle vivant, une répétition ouverte, etc.

Une envie, des questions ? N'hésitez pas à nous contacter !

Actions envers les structures de l'enseignement et du champ éducatif

Le Théâtre de Givors porte une attention particulière à l'accès des jeunes au spectacle vivant, notamment par l'accueil des classes de la maternelle au lycée sur une programmation jeune public exigeante associée à des propositions de pratique artistique, stimulant la curiosité et le sens critique et une découverte des métiers du spectacle vivant.

Théâtre, cirque, danse, film d'animation, musique, chaque saison différentes découvertes artistiques sont proposées aux écoles de Givors, au Théâtre mais aussi au sein des établissements scolaires, comme ce sera le cas pour le spectacle *Dans le vent* cette saison.

Le Théâtre de Givors renouvelle également cette saison des partenariats avec les Collèges et Lycées du territoire, avec deux propositions de théâtre à destination des adolescents, dont l'une d'elles jouera directement dans les établissements et sera accompagnée d'ateliers de pratique.

Parce que se former c'est pour tous les âges de la vie, le Théâtre de Givors entretient un lien étroit avec le CEFI, ou encore Verneil Formation, en proposant aux stagiaires et aux équipes de ces organismes de formation des parcours artistiques tout au long de la saison.

Partenariats avec les structures du champ social, médico-social et de la santé

La découverte du spectacle vivant peut se faire par de multiples portes, et de différentes manières en fonction des envies et des sensibilités de chacun. Par la pratique théâtrale comme c'est le cas pour le SESSAD Les Liserons avec lequel le Théâtre de Givors collabore depuis plusieurs années maintenant. Mais aussi par la rencontre avec des artistes, la participation à une œuvre collective comme ont pu l'expérimenter le Centre Social Camille Claudel, les Ehpad de Givors et Grigny Le Charme des sources, la Mission locale du Rhône Sud ou encore le Cada. La rencontre avec le spectacle vivant peut également se faire par la visite du théâtre et la découverte des métiers, ou tout simplement par la venue en groupe avec une préparation adaptée en amont et l'équipe du Théâtre de Givors à l'écoute pour répondre à toutes vos interrogations.

Représentations en journée

Des représentations en journée sont proposées aux écoles ainsi qu'aux autres structures souhaitant venir en groupe, dans la limite des places disponibles.

Réservation obligatoire auprès de Laura au 04 72 49 58 23 ou sur rp.theatredegivors@orange.fr, plus d'informations sur les tarifs page 45

Maternelles

25-26 novembre : Dans ma Maison, compagnie La Clinquaille

9-13 décembre : Film d'animation, La baleine et l'escargote

Elémentaires

24-27 septembre : Dans le vent, compagnie Bab Assalam

9-13 décembre : Film d'animation, Linda veut du poulet

30 janvier : Chemin(s), compagnie Haut les mains

Collèges et lycées

6-7 février : Fake, compagnie le Feu au lac

13 mars : Tartuffe, compagnie L'Entre-deux

Partenaires et réseaux

Partenaires institutionnels :

Scène régionale et en préfiguration de conventionnement d'Intérêt National « Art et Territoire », le Théâtre de Givors est subventionné par le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Grand Lyon Métropole et la ville de Givors. Pour différents projets, Le Théâtre est également soutenu par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, ANCT - Politique de la Ville, l'OARA et l'ONDA.

Sur le territoire :

Afin de favoriser l'accès de tous à la culture, le Théâtre de Givors est partenaire de nombreuses structures sociales, médico-sociales et éducatives : la MJC, l'espace jeunesse, la médiathèque, le Centre Social, la Mission Locale, le Pôle Santé, l'EPHAD Le Charme des sources à Grigny, l'EPHAD du Centre Hospitalier de Givors, le CADA, le CEFI, GEM, la Main sur le Cœur, Verneil Formation, le SAVS, le Domicile Collectif, l'ITEP la Cristallerie, le SESSAD Les Liserons et l'ensemble des établissements scolaires du territoire.

Partenaires culturels :

A la découverte d'autres formes de spectacles et d'autres lieux, le Théâtre de Givors est partenaire du Théâtre des Célestins, du Théâtre de Vénissieux et de l'Auditorium de Lyon.

Le Théâtre de Givors travaille aussi en étroite collaboration avec plusieurs structures culturelles de la région : l'association culturelle des Haies, le service culturel de Chasse-sur-Rhône, Les Incroyables Comestibles, le Rhino Jazz(s), le Sémaphore à Irigny, Le théâtre de la Renaissance à Oullins-Pierre Bénite, la Mouche à St Genis Laval et le festival international de théâtre Sens Interdit.

En réseaux :

Le Théâtre de Givors est membre actif d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et de la Fédération Régionale des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes, du SYNDEAC, et signataire de la Charte de juillet 2015 des compagnies et lieux de spectacle vivant.

Partenaires de Billetterie :

Le Théâtre de Givors est partenaire de Culture Pour Tous, Pass Culture, Pass'Region et Givors coup de pouce jeunesse.

Équipe

Fred Auzias : Régisseur général en espace public

Alexandra Bartz : Intervenante théâtre

Mehdi Belhaouane : Intervenant théâtre ados, adultes

Dominique Chenet : Intervenante théâtre enfants

Djemaa Chougha : Chargée d'entretien et de la diffusion de la communication.

Laurent Foudrot : Images et vidéos, intervenant vidéo.

François-Xavier Laborde : Directeur.

Laura Lelandais : Chargée de la billetterie et des relations avec les publics.

Olivier Leydier : Régisseur général en salle

Nadine Makris : Responsable administration

Emma Peraio : Stagiaire communication

Et tous les artistes, techniciens, stagiaires et bénévoles présents à nos côtés tout au long de la saison.



Infos pratiques

Ouverture et accueil public

Mercredi de 13h00 à 18h00

Vendredi de 9h00 à 12h00

ou sur rendez-vous

Adresse correspondance et bureau :

5 place des Joueurs - 69700 Givors

04 72 49 58 23 - theatredegivors@orange.fr

Adresse du Théâtre :

2 rue Puits Ollier 69700 Givors

En Bus : lignes 80, 81 / arrêt Givors Hôtel de Ville

En Train : de Lyon ou Saint-Etienne, toutes les demi-heures / arrêt « Givors Ville »

En Voiture : Autoroutes A7 depuis Lyon et Vienne et A47 depuis Saint-Etienne sortie Chasse-sur-Rhône

En Covoiturage : Rendez-vous sur le site encovoit-grandlyon.com pour vous inscrire comme conducteur ou passager.

Accessibilité

Personnes à mobilité réduite (PMR) : 5 places prévues en salle.

Une attention particulière est portée aux différents types de handicap, n'hésitez pas à nous contacter.

Réservations

Modes de réservation

Par téléphone **04 72 49 58 23**, par mail **billetterie.theatredegivors@orange.fr**
et par courrier **Théâtre de Givors - 5 place des Joueurs 69700 Givors.**

Les réservations sont effectives à réception du règlement et annulables à une semaine de la date de la représentation. Après cette date, les billets ne sont ni repris ni échangés. Un justificatif peut vous être demandé pour les tarifs réduits. L'accès peut vous être refusé en salle après l'horaire de début de spectacle.

Moyens de paiement

- Espèces
- Chèques à l'ordre de « Association Drôle d'Equipage »
- Pass région, Pass Culture, Tickets Coup de Pouce Jeunesse.
- Carte bancaire **Nouveau**

Le Théâtre de Givors est partenaire de Culture Pour Tous, permettant de disposer de places gratuites www.culture-pour-tous.fr.

Tarifs sans abonnement

Plein tarif :	15€
Tarif réduit * :	10€
Tarif solidaire ** :	6€
Tarif unique spectacles jeune public :	8€
Tarif unique cinéma :	3€

Les séances de cinéma ne font pas partie de l'abonnement.

Tarif réduit* : moins de 18 ans, plus de 62 ans, demandeur d'emploi, groupe minimum 10 personnes

Tarif solidaire ** : RSA, étudiant, personne en situation de handicap

Abonnements

Tarifs abonnements

- | | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| 3 spectacles | <input type="checkbox"/> Plein tarif 39€ | <input type="checkbox"/> Tarif réduit 24€ | <input type="checkbox"/> Tarif solidaire 15€ |
| 5 spectacles | <input type="checkbox"/> Plein tarif 60€ | <input type="checkbox"/> Tarif réduit 35€ | <input type="checkbox"/> Tarif solidaire 20€ |
| 2 spectacles et 1 extérieur | <input type="checkbox"/> Plein tarif 63€ | <input type="checkbox"/> Tarif réduit 51€ | <input type="checkbox"/> Tarif solidaire 35€ |
| 5 spectacles et 2 extérieurs | <input type="checkbox"/> Plein tarif 100€ | <input type="checkbox"/> Tarif réduit 85€ | <input type="checkbox"/> Tarif solidaire 70€ |

En tant qu'abonné vous bénéficiez d'un tarif réduit sur les places supplémentaires (dans la limite des places disponibles).

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Portable : Mail :

Date d'anniversaire :

Afin de réaliser notre bilan carbone, merci de préciser votre moyen de transport habituel pour vous rendre au Théâtre de Givors

Choix des spectacles

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Inui | <input type="checkbox"/> Tartuffe 1664-2022 |
| <input type="checkbox"/> Jacques et Mylène | <input type="checkbox"/> Yoanna |
| <input type="checkbox"/> Dans ma maison | <input type="checkbox"/> 17h <input type="checkbox"/> 19h Poésie couchée... |
| <input type="checkbox"/> Chez moi | <input type="checkbox"/> Titre définitif (titre provisoire) |
| <input type="checkbox"/> Yé (l'eau) bus <input type="checkbox"/> | Hors abonnement |
| <input type="checkbox"/> La réunification... <input type="checkbox"/> bus | <input type="checkbox"/> Dans le vent... (gratuit) |
| <input type="checkbox"/> Chemin(s) | <input type="checkbox"/> Poèmes (3 euros) |
| <input type="checkbox"/> Fake | <input type="checkbox"/> Avec le temps (gratuit) |
| <input type="checkbox"/> Tant bien que mal | <input type="checkbox"/> Cendrillon (gratuit) |
| <input type="checkbox"/> Ravel <input type="checkbox"/> bus | <input type="checkbox"/> La baleine... (3 euros) |
| | <input type="checkbox"/> Linda veut... (3 euros) |



www.theatredegivors.fr



Licences : PLATESV -D-2024-003278 / 2024-003275 / 2024-003276